



Copi@ y Compa®te

Taller de experiencias de investigación en torno a la circulación y los usos de contenidos culturales de manera informal

La emergencia de diversas prácticas de circulación y usos de contenidos culturales desde escenarios extrainstitucionales se ha convertido en el asunto de un recurrente debate público en el país.

Estas discusiones tienen lugar en un contexto global de redimensionamientos de los procesos de intercambio comunicativo, a nivel social e industrial, a partir de la acelerada transformación tecnológica, a la par de la implementación de legislaciones y estrategias de los estados, en su mayoría centradas en la criminalización de estas dinámicas y la protección de las instancias mediáticas transnacionales.

La diversidad de abordajes investigativos encauzados desde distintas instituciones científicas y culturales del país pueden aportar señales de referencia a la discusión social en nuestras fronteras, así como a un marco de conformación de políticas y acciones desde los distintos actores implicados. La pluralidad de modos de trabajo, referentes teóricos e que existe en Cuba hoy en torno a la distribución y el consumo de bienes culturales es una oportunidad esencial que debe ser aprovechada para generar aproximaciones y trabajo en común desde el sector académico.

Fecha: 22 Enero, 2015

Lugar: Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana

Correos: copiaycomparte@gmail.com, copiaycomparte@fcom.uh.cu

Teléfonos: 8811564

www.copiaycomparte.wordpress.com

www.facebook.com/copiaycomparte

Taller de experiencias de investigación en torno a la circulación y los usos de contenidos culturales de manera informal

Instituciones invitadas como ponentes:

Instituto cubano de Investigaciones Culturales Juan Marinello

Centro de Investigaciones Sociales del ICRT

Universidad de La Habana

Otras instancias invitadas:

ICAIC, ICRT, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Centro Nacional de *Derecho de Autor*, Medios Nacionales.

Cronograma:

9 am: Recibimiento y presentación de los asistentes

9 y 30 am: Exposición de experiencias.

11 y 30 am: Debate y trabajo en taller.

12 y 30 pm: Sistematización de la jornada y cierre.

Método de presentación de ponencias:

Se podrán presentar investigaciones realizadas o en desarrollo relacionadas con la temática del taller, de autores vinculados a una institución nacional. Sus autores tendrán la oportunidad de exponerla en un tiempo de diez minutos en el marco de la sesión prevista.

Las ponencias deben contemplar la metodología de la investigación (objetivos, métodos y técnicas, procedimiento de muestreo), los principales referentes teóricos utilizados y una síntesis de los resultados. Se podrán presentar tanto investigaciones de corte empírico como sistematizaciones teóricas con resultados relevantes.

Para la participación resulta indispensable contar previamente con un breve resumen y las palabras claves de la exposición, que se puede enviar a la dirección de correo antes del día: **15 de enero del 2015**

El comité académico de selección del Taller se reserva el derecho de admisión de la ponencia.

Organizadores: Dr. Raúl Garcés Corra, Dra. Zulia Ramirez, Dra. Zenaida Costales, Dra. Maribel Acosta Damas, M.Sc Miguel Ernesto Gómez, M.Sc Dagmar Herrera, M.Sc Yanela Soler, MsC. Liliam Marrero Santana, Lic. Mabel Machado, Lic. Sara Paz, Lic. Fidel A. Rodríguez, Lic. Jennifer Veliz, Lic. Zuamy Campos.

Comité Académico: Dra. Hilda Saladrigas Medina, Dra. Maribel Acosta Damas, M.Sc Dasniel Olivera, M.Sc Liliam Marrero Santana, Lic. Mabel Machado, Lic. Fidel A. Rodríguez.